

## Curriculum Vitae

**Patricia Rosas Lopátegui**  
**Department of Chicana & Chicano Studies**

### **EDUCATIONAL HISTORY**

PhD. Romance Languages, 1990

University of New Mexico, 1155 University Blvd SE, Albuquerque, NM 87106

Major: Spanish American Literature

Minor: Luso-Brazilian Literature

Dissertation: “*Testimonios sobre Mariana de Elena Garro: Un acercamiento psicoanalítico*”

Director of the committee: Gustavo Sainz

M.A. Spanish Literature, 1986

New Mexico State University, 1780 E University Ave, Las Cruces, NM 88003

B.A. Spanish Literature, 1978

Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, Eugenio Garza Sada 2501, Col. Tecnológico, Monterrey, Nuevo León, México

### **EMPLOYMENT HISTORY PART I**

Assistant Professor, Department of Chicana and Chicano Studies, University of New Mexico. Albuquerque, New Mexico (Fall 2016-Present).

Lecturer III, Department of Chicana and Chicano Studies, University of New Mexico. Albuquerque, New Mexico (Fall 2014-Spring 2016).

Coordinator, Latino Transnational Studies Certificate program.

.5 Lecturer III, Department of Spanish and Portuguese and Chicana and Chicano Studies Program, University of New Mexico. Albuquerque, New Mexico (Fall 2012-Spring 2014).

Adjunct Instructor, Department of Spanish and Portuguese and Chicana and Chicano Studies Program, University of New Mexico. Albuquerque, New Mexico (Fall 2006-Spring 2012).

Adjunct Instructor, Department of Spanish and Portuguese, University of New Mexico. Albuquerque, New Mexico (Spring 1998; Fall 2000-Spring 2012).

Visiting Assistant Professor, Department of Spanish and Portuguese, University of New Mexico. Albuquerque, New Mexico (Fall 1999-Spring 2000).

Spanish Instructor, Albuquerque Technical Vocational Institute. Albuquerque, New Mexico (Fall 1994-Spring 1999).

Assistant Professor and Coordinator of the Spanish Program, San Diego State University-Imperial Valley Campus. Caléxico, California (Fall 1992-Spring 1993).

Assistant Professor and Supervisor of the Lower Division Spanish Program, Indiana State University. Terre Haute, Indiana (Fall 1991-Spring 1992).

Visiting Lecturer, Department of Spanish and Portuguese, The University of Arizona. Tucson, Arizona (Fall 1990-Spring 1991).

Spanish Instructor, Albuquerque Technical Vocational Institute. Albuquerque, New Mexico (1989-1990).

Spanish Instructor, Division of Continuing Education. University of New Mexico, Albuquerque, New Mexico (1988-1989).

Teaching Assistant, Department of Modern and Classical Languages, University of New Mexico, Albuquerque, New Mexico (1986-1990)

Teaching Assistant, Department of Foreign Languages, New Mexico State University, Las Cruces, New Mexico (1984-1986).

Instructor, Department of Education and Communication. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)-Unidad Acatlán. México City (1982-1984).

Editor, Department of Publications, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)-Unidad Acatlán. México City (1982-1984).

Instructor, Latin American Literature, Universidad Iberoamericana. México City (1981-1982).

Research Assistant, Department of Literature, Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). México City (1980-1982).

Editorial Assistant, NOTIMEX News Agency. México City (1981).

Instructor, Latin American Literature, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM)-Unidad Querétaro. Mexico (1978-1979).

## **EMPLOYMENT HISTORY PART II**

### **Literary Agent**

Literary Agent for the work of Elena Garro and Helena Paz Garro (daughter of Elena Garro and Octavio Paz, Nobel Prize for Literature 1990 (1998-2016: World Wide Rights).

Elena Garro is the most significant female Mexican playwright, novelist, writer of short stories, political activist, and journalist of the 20<sup>th</sup> century. Promoting her work is a source of academic advancement and the focus of my research, teaching and scholarly work. I have recovered and

conserved the published and unpublished writings of Elena Garro for the last nineteen years. Currently I am the acknowledged editor, compiler and publisher of her works.

Literary Agent for the work of Guadalupe Dueñas (2012-Present: World Wide Rights).

Guadalupe Dueñas' work stands out among academics of her time as a pioneering feminist and cultural critic. My collaboration with Ms. Dueñas' heirs includes reprinting work that has been out of print for over thirty-five years. All four of her books and unpublished material was published in the Spring 2017 with the prestigious Mexican editorial press Fondo de Cultura Económica (FCE).

Recipient of the Recognition for Guadalupe Dueñas as her Literary Agent. *49 Feria Municipal del Libro de Guadalajara. Homenaje a la escritora Guadalupe Dueñas*. Patio Central de la Presidencia Municipal de Guadalajara (Hidalgo 400, Centro). Guadalajara, México, April 29, 2017.

### **Honors**

Nominated for the the 9th Annual Faculty of Color Awards for Mentorship. Project for New Mexico Graduates of Color (PNMGC). University of New Mexico. April 9, 2015.

Nominated for the 2008-2009 Outstanding Adjunct Teacher/Lecturer of the Year Award. University of New Mexico.

Certificate in Recognition for Outstanding Participation in the *XIV Festival Franciscano Yohuala 2008*. Iguala, Guerrero, México. September 29, 2008.

Nominated for the 2007-2008 Outstanding Adjunct Teacher/Lecturer of the Year Award. University of New Mexico.

Distinguished Visitor of the city of Puebla. Certificate in Recognition for promoting Elena Garro's work during the *Coloquio Internacional en Homenaje a Elena Garro en el 90 Aniversario de su Nacimiento*. Dr. Enrique Doger Guerrero, Mayor of the city of Puebla. December 9, 2006.

Certificate in Recognition of Publications and Contributions to the Culture of Tuxpan. "Feria Nacional de Libro y la Cultura de Tuxpan." H. Ayuntamiento Constitucional Tuxpan, Veracruz, México June 17, 2006.

Recipient of the 2005-2006 Outstanding Adjunct Teacher/Lecturer of the Year Award. University of New Mexico. May, 2006.

Outstanding Part-Time Instructor Award. Art and Sciences. Albuquerque Technical Vocational Institute (1995-1996).

Graduate Achievement Award. Department of Spanish and Portuguese. University of New Mexico (1987-1988).

Internship, Spanish Department. Middlebury College. Middlebury, Vermont. (Summer 1987).

Literary Criticism Fellowship. Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) and Fondo Nacional para la Asistencia Pública (FONAPAS). México City. (1980-1981).

José Revueltas National Literary Essay Prize. Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) and Casa de la Cultura de Gómez Palacio. Durango, México. August 26, 1977.

### **RESEARCH, TEACHING AND SERVICE INTERESTS**

My research focuses on one of México's most significant writers, Elena Garro—a transnational author who lived in Spain, the United States, France, Japan, and Switzerland. Garro helped to develop a literary foundation for feminist and political views of México, and the world. I am committed to the principle of recovering and conserving vulnerable original manuscripts, diaries, and poems that Elena Garro provided to me in 1997, when I agreed to be her Literary Agent and exclusive authorized biographer. After years of researching her work for my doctoral thesis, I spent weeks with Elena Garro looking at photos, diaries, and manuscripts. For months, I transcribed pages from her diaries under ultraviolet light that had been bleached and damaged by cat urine. I searched archives for newspaper articles written about her, and interviewed people who knew her for the biography on her life and work. I used these materials in the biography I wrote in three volumes: *Yo sólo soy memoria* (2000), *Testimonios sobre Elena Garro* (2002), and *El asesinato de Elena Garro* (1<sup>st</sup> ed. 2005; 2<sup>nd</sup> ed. 2014). Her journalism articles for *El asesinato de Elena Garro* were next to impossible to find, but with persistent long hard work, I found most of them during four years of research. I gathered original newspaper publications that she wrote covering her political and social activism on behalf of Mexico's indigenous populations and women from public libraries, private collections, Spanish libraries, and most of the articles were found in only two Mexican university libraries. Last year I finished and published the book of poems by Elena Garro, *Cristales de tiempo. Poemas inéditos*, that includes 80 pages of research on her biographical and literary influences from various sources, including German romantic poetry. As a result of decades of research about Elena Garro, I have published her original and previously unpublished work and made it available to the academic community across México, Latin America, United States, and European libraries. My research on Elena Garro's work continues with new publications to come. After being Elena Garro's Literary Agent for the last 18 years, I also became the Literary Agent for Guadalupe Dueñas in May, 2012. I recently assembled her published and unpublished work with an introduction I wrote about her life and contributions as a pioneer Mexican feminist in the book *Obras completas* by Guadalupe Dueñas (2017). I have also assembled and published the original work of Carmen Mondragón (Nahui Olin) under the same premises in the book *Nahui Olin: sin principio ni fin* (2011).

My teaching experience of almost four decades and now with online classes is enriched by in depth research for 15 books I have published to actively promote feminist themes by publishing materials from great Mexican women writers, to historical and cultural analysis of gender and social class content that includes literature, films, and plays. I am a first generation Mexican immigrant Chicana and have extensive academic and professional experience. For the last twenty years, I taught gender based transnational themes in my classes at the university level. As a naturalized citizen, I embody the transition of Mexico to the United States culturally and academically. Empowering my students

to think critically about our cultural origins as Chicanas and Chicanos, gender equality and feminism, as well as how we are all psychologically and socially evolving as we move through time. Feminist transitional models in films, novels, and contemporary articles are tools the student uses to become more objective about our traditional cultures, critically analyze information, learn to shape their opinion, and see more clearly how our identities and collective cultures blend, remain distinct, and develop. Studying classroom materials is the vehicle for students to research, think creatively, and belong to a progressive educated Chicano and Chicana Hispanic culture in the United States. On an ethnological level Latin American students share many qualities with Mexican students' transnational or culture shock and transitions into American or U.S. culture. I share and mirror my students' experiences visa vis Chicano and Chicana experience and classes, because my courses are cross listed with the Department of Spanish and Portuguese. Students from any cultural or social point of view learn more about the Chicana and Chicano experience and culture, to empathically understand their own identities, cultural qualities, and opinions better in my classes. My published anthology *Óyeme con los ojos. De Sor Juana al siglo XXI* (2010) is used in the classes I teach "Mujeres Transgresoras" as a "Transnational Latino Studies" resource for the last few years at UNM.

My publications are products of critical analytical thought and they impart those qualities to the reader, just as my classes do to my students. Beyond that "service" to them, they perform plays, recite poetry, and present their essays in front of groups of students and the public regularly at the end of the semesters. I take extra time outside of class meeting times to rehearse them and build their confidence by building back ground understanding in the work they are presenting in order to strengthen their conviction to perform in front of an audience. This "service" is a pleasure for me, because I feel their growth and maturity from being timid and cautious to expressing their confidence as a more secure person ready to perform and do it well. I think the final polish on my classes frequently comes when the students make the work we study, analyze, and research about all semester come alive, from memory, in front of audiences. Not only does all this work turn out to be a service to build process, knowledge, and character in the students, but the audience finds these presentations quite pleasurable.

#### **SCHOLARLY ACHIEVEMENTS**

##### **Single authored books**

Rosas Lopátegui, Patricia. *Testimonios sobre Elena Garro. Biografía exclusiva y autorizada de Elena Garro*. México: Ediciones Castillo, 2002. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. *Yo sólo soy memoria. Biografía visual de Elena Garro*. México: Ediciones Castillo, 2000. Print.

##### **Co-authored book**

Rosas Lopátegui, Patricia, and María de Lourdes Madrid. *Las torturas de la imaginación*. México: Editorial Premia, 1982. Print.

##### **Edited volumes, anthologies**

Rosas Lopátegui, Patricia. *El asesinato de Elena Garro. Periodismo a través de una perspectiva biográfica*. (Compiler, editor, and author). Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León-

University of New Mexico, 2<sup>nd</sup>. ed., 2014. Print. (Contribution as author: 270 pp. of 1078).

Rosas Lopátegui, Patricia. *Nahui Olin: sin principio ni fin. Vida, obra y varia invención*. (Compiler and editor). Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2011. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. *Óyeme con los ojos. De Sor Juana al siglo XXI. 21 escritoras mexicanas revolucionarias*. (Compiler, editor, and author). 2 vols. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2010. Print.

(Contribution as author: 59 pp. of 439. Vol. 1).

(Contribution as author: 46 pp. of 460. Vol. 2).

Rosas Lopátegui, Patricia. *Transgresión femenina. Estudios sobre quince escritoras mexicanas*. (Editor and author). California: Floricanto Press, 2010. Print. (Contribution as author: 71 pp. of 489).

Rosas Lopátegui, Patricia. *Yo quiero que haya mundo... Elena Garro 50 años de dramaturgia*. (Compiler, editor, and author). México: Editorial Porrúa-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2008. Print. (Contribution as author: 153 pp. of 653).

Rosas Lopátegui, Patricia. *El asesinato de Elena Garro. Periodismo a través de una perspectiva biográfica*. (Compiler, editor, and author). México: Editorial Porrúa-Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 1<sup>st</sup>. ed., 2005. Print.

(Contribution as author: 170 pp. of 467).

#### **Co-edited book**

Rosas Lopátegui, Patricia, Alicia V. Ramírez Olivares, and Alejandro Palma Castro, eds. *Los colores de la memoria. Percepciones sobre Elena Garro*. (Compiler, editor, and author). Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2007. Print. (Contribution as author: 53 pp. of 245).

#### **Recovered and conserved works (books)**

Dueñas, Guadalupe. *Obras completas*. (Compiler, editor, and author). México: Fondo de Cultura Económica (FCE), 2017. Print. (Contribution as author: 52 pp. of 829).

Garro, Elena. *Cristales de tiempo. Poemas*. (Compiler, editor, and author). Albuquerque, New Mexico: Rosas Lopategui Publishing, 2016. Hardcover. Print. (Contribution as author: 73 pp. of 272).

Garro, Elena. *Cristales de tiempo. Poemas*. (Compiler, editor, and author). United States of America: Rosas Lopategui Publishing, 2016. Kindle. (Contribution as author: 64 pp. of 230).

Garro, Elena. *Cristales de tiempo. Poemas inéditos*. (Compiler, editor, and author). Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2016. Print. (Contribution as author: 89 pp. of 271).

Garro, Elena. *La casa junto al río*. (Editor and author). México: Ediciones B., 2011. Print. (Contribution as author: 4 pp. of 141).

Garro, Elena. *Obras reunidas III. Novelas*. (Compiler, editor, and author). México: Fondo de Cultura Económica, 2010. Print. (Contribution as author: 6 pp. of 303).

Garro, Elena. *Obras reunidas II. Teatro*. (Compiler, editor, and author). México: Fondo de Cultura Económica, 2009. Print. (Contribution as author: 30 pp. of 421).

Garro, Elena. *La semana de colores*. (Editor and author). México: Editorial Porrúa, 2006. Print. (Contribution as author: 29 pp. of 264).

Garro, Elena. *Testimonios sobre Mariana*. (Editor and author). México: Editorial Porrúa, 2006. Print. (Contribution as author: 2 pp. of 495).

Garro, Elena. *Teatro. Incluyendo Felipe Ángeles y las piezas de Un hogar sólido*. (Compiler, editor, and author). Albuquerque, New Mexico: Rosas Lopategui Publishing, 1<sup>st</sup>. ed. 1999; 3<sup>rd</sup>. ed. 2003. Print. (Contribution as author: 29 pp. of 266).

Garro, Elena. *Mi hermanita Magdalena*. The only unpublished novel by the great Mexican author. (Editor and author). México: Ediciones Castillo, 1998. Print. (Contribution as author: 6 pp. of 263).

#### **Peer-reviewed journal articles**

Rosas Lopátegui, Patricia. “El general Elena Garro’ en acción: activismo y misoginia. Las tierras de Ahuatepec hace 60 años.” *Intersecciones en Comunicación*. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires-Argentina no. 11 (2017): 11-27. Web and Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Las dos novelas políticas de Elena Garro: *Los recuerdos del porvenir* e *Y Matarazo no llamó...*” *Argus-a. Artes & Humanidades* VI.25 (2017): Web.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Autobiografía y literatura en *Testimonios sobre Mariana*: escenas de un matrimonio llamado Elena Garro y Octavio Paz.” *Alba de América* 26.49-50 (2007): 219-231. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “*El rastro* de Elena Garro: El rostro misógino México.” *La mujer en la literatura del mundo hispánico* VI (2005): 111-128. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Elena Garro Revisited: Thoughts within the Words in *Testimonios sobre Elena Garro*.” *Praesidium* II (2004-2005): 47-55. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “*Testimonios sobre Elena Garro*: Rebeldía y exilio.” *Praesidium* II (2004-2005): 57-62. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “*El rastro* de Elena Garro: una mirada feminista.” *Latin American Theatre Review* 35/2 (2002): pp. 5-18. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia, and James Casey Reed. "Cambie su cabeza por una importante: La ironía metafórica en *Benito Fernández* de Elena Garro." *Latin American Theatre Review* 32/1 (1998): 51-67. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia, and James Casey Reed. "Valores tradicionales y tragedia en *Testimonios sobre Mariana* de Elena Garro." *Alba de América* 16.30-31 (1998): 165-178. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Los espacios poéticos y apoéticos en *Los recuerdos del porvenir* de Elena Garro." *Hispanic Journal* 16.1 (1995): 95-108. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia, and James Casey Reed. "El baúl receptáculo de la vida subconsciente y vehículo de la emancipación femenina en *Testimonios sobre Mariana*." *La nueva mujer en la escritura de autoras hispánicas. Ensayos críticos IV* (1995): 67-78. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "La exploración onírica en *Lenguas muertas* de Carlos Olmos." *Latin American Theatre Review* 27.2. (1994): 85-101. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "El baúl receptáculo de la vida subconsciente y vehículo de la emancipación femenina en *Testimonios sobre Mariana*." *Deslinde* (1994): 43-44. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "El exilio y el baúl en *Testimonios sobre Mariana: una perspectiva psicoanalítica*." *Alba de América* 9.16-17 (1991): 121-130. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "*Un hogar sólido: pieza existencial para un público mexicano*." *Alba de América* 7.12-13 (1989): 221-231. Print.

### **Book chapters**

Rosas Lopátegui, Patricia. "'Elena Garro y la llama de la Poesía'; 'Apéndice' (Biographical and Analytical Notes)." *Cristales de tiempo. Poemas*. By Elena Garro. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. Albuquerque, New Mexico: Rosas Lopategui Publishing, 2016. 23-79; 255-272. Hardcover. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "'Elena Garro y la llama de la Poesía'; 'Apéndice' (Biographical and Analytical Notes)." *Cristales de tiempo. Poemas*. By Elena Garro. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. United States of America: Rosas Lopategui Publishing, 2016. 9-58; 215-230. Kindle.

Rosas Lopátegui, Patricia. "'Elena Garro y la llama de la Poesía'; 'Apéndice' (Biographical and Analytical Notes)." *Cristales de tiempo. Poemas inéditos*. By Elena Garro. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2016. 17-76; 253-271. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Palabras preliminares. Nahui Olin: sin principio ni fin." *Nahui Olin: sin principio ni fin. Vida, obra y varia invención*. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2011. 31-38. Print.



Rosas Lopátegui, Patricia. *Nahui Olin: sin principio ni fin. Vida, obra y varia invención*. (Compiler, editor, and author). Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2011. Print. (Contribution as author: 17 pp. of 637).

Rosas Lopátegui, Patricia. “El periodismo de combate de Elena Garro.” *Transgresión femenina. Estudios sobre quince escritoras mexicanas*. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. California: Floricanto Press, 2010. 171-182. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Una semblanza de Elena Garro.” *Yo quiero que haya mundo... Elena Garro 50 años de dramaturgia*. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. México: Editorial Porrúa-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2008. 7-13. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Crónica del teatro de Elena Garro: La vida imitando al arte.” *Yo quiero que haya mundo... Elena Garro 50 años de dramaturgia*. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. México: Editorial Porrúa-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2008. 15-78. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Coloquio Internacional Homenaje a Elena Garro. 50 aniversario de su dramaturgia.” *Yo quiero que haya mundo... Elena Garro 50 años de dramaturgia*. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. México: Editorial Porrúa-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2008. 146-149. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “*El rastro* de Elena Garro: el rostro misógino de México.” (Complete version). *Yo quiero que haya mundo... Elena Garro 50 años de dramaturgia*. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. México: Editorial Porrúa-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2008. 309-326. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “La vida de una novela: *Testimonios sobre Mariana* de Elena Garro.” *Yo quiero que haya mundo... Elena Garro 50 años de dramaturgia*. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. México: Editorial Porrúa-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2008. 430-441. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “En búsqueda del México perdido: ‘Lo que vi y lo que no vi’ de Elena Garro.” *Yo quiero que haya mundo... Elena Garro 50 años de dramaturgia*. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. México: Editorial Porrúa-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2008. 579-596. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Instantánea sobre Elena Garro (1916-1998)”. *Los colores de la memoria. Percepciones sobre Elena Garro*. Eds. Alicia V. Ramírez Olivares, Patricia Rosas Lopátegui and Alejandro Palma Castro. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2007. 11-19. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “La vena periodística de Elena Garro”. *Los colores de la memoria. Percepciones sobre Elena Garro*. Eds. Alicia V. Ramírez Olivares, Patricia Rosas Lopátegui and Alejandro Palma Castro. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2007. 175-215. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Elena Garro y la farsa del IFAI". *Los colores de la memoria. Percepciones sobre Elena Garro*. Eds. Alicia V. Ramírez Olivares, Patricia Rosas Lopátegui and Alejandro Palma Castro. Puebla: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2007. 217-224. Print.

### **Media production**

Rosas Lopátegui, Patricia. "*Cristales de tiempo: Los poemas transgresores de Elena Garro.*" Latin American & Iberian Institute Lecture Series. University of New Mexico. October 25 2017. Youtube.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Semblanza de Elena Garro y su poemario *Cristales de tiempo. Poemas inéditos.*" Elena y el Volcán. El Centenario. Casa del Arte Xochimilco, México City. April 22 2017. Videoconference. Youtube.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Semblanza de Elena Garro y su poemario *Cristales de tiempo. Poemas inéditos.*" Elena y el Volcán. El Centenario. Casa Frissac, México City. March 3-4 2017. Videoconference. Youtube.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Elena Garro en Iguala." Feria Nacional del Libro de Iguala. En el centenario del nacimiento de la autora de *Los recuerdos del porvenir*. May 8 2016. Videoconference. Youtube.

### **Selected magazine publications**

Rosas Lopátegui, Patricia. "Elena Garro: la insurrecta." *Cuadrivio*. Revista digital de creación y crítica. México. 22 August 2017. Web.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Breve crónica de los inicios de una dramaturga. El teatro de Elena Garro sesenta años después." *Cuadrivio*. Revista digital de creación y crítica. México. 19 July 2017. Web.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Mi corazón al desnudo." *Cuadrivio*. Revista digital de creación y crítica. México. 19 April 2017. Web.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Elena Garro. La vida y los periplos." *Leer*. Madrid, Spain. December 2016: 24-25. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "50 años del Villaurrutia a Elena Garro." *Proceso*. 9 February 2014: 82. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Nahui Olin o el eterno retorno." *El Búho*. Fundación René Avilés Fabila. Revista Digital de Promoción Cultural 142 (2012): 66-70. Web. September 2012.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Nuevos recuerdos del porvenir." *Revista Casa del Tiempo* December 2010-January 2011: 91-93. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Guadalupe Dueñas en el centenario de su nacimiento." *Revista Casa del Tiempo* November 2010: 46-48. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "El proceso de escritura y la vida itinerante de *Los recuerdos del porvenir*." *La Gaceta* del Fondo de Cultura Económica October 2010: 30-32. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "En el Centenario de la Revolución Mexicana. Nahui, Antonieta y Nellie: transgresoras del siglo XX." *Revista Casa del Tiempo* February 2010: 2-6. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Homenaje a María Luisa 'la China Mendoza.'" *Revista Casa del Tiempo* July 2009: 98. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "De cuando Garro y Paz estuvieron en la cárcel." *Revista Semanal Milenio* 13 April 2009: 58-59. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "*A tu prójimo amarás* de Carmen Julia Holguín Chaparro." *Revista Casa del Tiempo* June 2009: 27-30. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Nahui Olin y Antonieta Rivas Mercado: dos mujeres libertarias." *Topodrilo* March-April 2009: 77-79. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Elena Garro, no te olvidamos (11 de diciembre de 1916 - 22 de agosto de 1998)." *El Búho*. Fundación René Avilés Fabila September 2008: 10-12. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "El poder de la palabra. Elena Garro a diez años de su muerte." *Replicante* August-October 2008: 13-14. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Garro: los olvidos del porvenir." *Proceso*. 17 August 2008: 68-69. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "La magia innovadora en la obra de Elena Garro." *Revista Casa del Tiempo* August 2008: 41-46. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "*La semana de colores*: Elena Garro para los estudiantes." *Proceso*. 10 February 2008: 68. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Teatro Completo de Elena Garro." *Proceso*. 15 July 2007: 60-65. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "El IFAI no responde a la tan cacareada 'transparencia'; se dedica a la nota amarillista y tendenciosa." *El Búho*. Fundación René Avilés Fabila December 2006-January 2007: 36-37. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Entre la memoria y los espacios sagrados. (*Los recuerdos del porvenir* de Elena Garro)." *Tierra adentro* October-December 1981: 62-64. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “*Farabeuf o la crónica de un instante: antinovela y novela de búsqueda existencial.*” *Tierra adentro* October-November 1977: 8-11. Print.

### **Selected newspaper publications**

Rosas Lopátegui, Patricia. “Amparo Dávila: Letras de vida.” *Excélsior*. México City, 24 February 2018: 2. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “*Ars poetica* vs. Arte culinario.” (Poem) *Excélsior*. México City, 24 February 2018: 2. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Elena Garro (1916-1998). ‘Muy lejos, el viento solitario.’” *Excélsior*. México City, 9 December 2017: 2. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Guadalupe Dueñas: Escritora total.” *Excélsior*. México City, 23 November 2017: 2. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Guadalupe Dueñas: ‘Yo ya toda soy de nada.’” *Excélsior*. México City, 18 October 2017: 2. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Elena Garro vino, vio y cuestionó.” *Clarín*. Chile, 22 August 2017. Web.

Rosas Lopátegui, Patricia. “19 aniversario luctuoso de Elena Garro. La dama y la cautiva.” *Excélsior*. México City, 20 August 2017: 7. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Escritoras mexicanas. ¿Por qué Tolstoi creó a Karenina?” *Excélsior*. México City, 31 March 2017: 4. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Nahui Olin: un volcán humano’.” *Excélsior*. México City, 22 January 2017: 7. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Elena Garro periodista.” *Laberinto*, Suplemento Cultural de *Milenio*. México City, 10 December 2016: 4 and 5. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Poema de Elena Garro: ‘Panteón particular’.” *Excélsior*. México City, 2 November 2016: 3. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “René Avilés Fabila; promotor de Elena Garro.” *Excélsior*. México City, 16 October 2016: 4. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Teatro. Elena Garro: Rastros de la culpabilidad.” *Excélsior*. México City, 21 September 2016: 6. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Cuatro poemas de Elena Garro.” *Laberinto*, Suplemento Cultural de *Milenio*. México City, 10 September 2016: 4-5. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Un legado irreverente.” *Excélsior*. México City, 24 August 2016: 2. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “A 18 años del aniversario luctuoso de Elena Garro.” *Proceso*. México City, 22 August 2016. Web.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Las mañanitas de ‘La China’ Mendoza.” *Excélsior*. México City, 15 May 2016: 2. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Elena Garro: Icono del feminismo.” *Excélsior*. México City, 8 March 2016: 2. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Centenario de su nacimiento. Garro eterna.” *Excélsior*. México City, 1 January 2016: 1. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Amparo Dávila: Lo increíble es verdadero; cuentista excepcional.” *Excélsior*. México City, 19 December 2015: 2. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Elena Garro, a un año de su centenario.” *Excélsior*. México City, 13 December 2015: 3. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Rosario Castellanos: Una disciplina inquebrantable.” *Excélsior*. México City, 7 August 2015: 4. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Gustavo Sainz (1940-2015). Muchacho en llamas.” *Excélsior*. México City, 18 July 2015: 4. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Su voz tiene el filo de un cuchillo.” *Excélsior*. México City, 18 May 2014: 6. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Helena Paz Garro: un viaje por sus pasiones.” *Excélsior*. México City, 31 March 2014: 5. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Inés Arredondo: ‘Tan extraña y tan íntima.’” *Excélsior*. México City, 22 March 2014: 4. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Muestran su faceta poética: Nahui Olin, Guadalupe Dueñas, Nellie Campobello, Elena Garro, Amparo Dávila y Josefina Vicens.” *Excélsior*. México City, 8 March 2014: 4-5. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “86 aniversario. Tributo literario para Amparo Dávila.” *Excélsior*. México City, 21 February 2014: 4. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Antonieta Rivas Mercado: una Sor Juana del siglo XX.” *Excélsior*.

México City, 11 February 2014: 4. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Decimoquinto aniversario luctuoso. Garro, por sí misma y sus entrevistadores." *Excélsior*. México City, 22 August 2013: 11. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "X Aniversario luctuoso. Elena Garro: Recuerdos de una lucha." *El Ángel*, Suplemento Cultural de *Reforma*. México City, 24 August 2008: 2. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Percepciones sobre Elena Garro." *Milenio*. Puebla, México, 4 May 2007. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Garro, una ausencia de ocho años." *El Universal*. México City, 20 August 2006: F1, F4. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Elena Garro: obra periodística." *Ciclo literario*. Oaxaca, México, April 2006: 7-9. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Elena Garro: el periodismo como eslabón." *La Jornada Semanal*, Suplemento Cultural de *La Jornada*. México City, 8 January 2006: 6. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Elena Garro: poemas de infancia." *Confabulario*, Suplemento Cultural de *El Universal*. México City, 18 December 2004: 9. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia and Casey Reed. "Progress is learning from past." *Daily Lobo*. University of New Mexico. Albuquerque, 22 October 2004: 4. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "*Felipe Ángeles* en el Teatro de Vivencias. La obra imposible de poner en escena representada en Mexicali." *El Nacional*, Diario 29. México, 8 April 1993. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Elena Garro's *Felipe Ángeles* joins Patricia Rosas Reed and Manuel Rojas." *Caléxico Chronicle*. Caléxico, 22 April 1993. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Los cuerpos y las almas itinerantes. (*Andamos huyendo Lola* de Elena Garro)". *La Semana de Bellas Artes*. México City, 13 January 1982: 13. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia and Humberto Rivas. "¿Es honesto el arte en México?" *El Universal*. México City, 13 October 1981: 18. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Novísimos críticos mexicanos." *El Gallo Ilustrado*, Semanario de *El Día*. México City, 27 September 1981: 2. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Novísimos narradores mexicanos." *El Gallo Ilustrado*, Semanario de *El Día*. México City, 26 July 1981: 4. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Concepción y cosmos del escritor contemporáneo." *La Semana de Bellas Artes*. México City, 30 September 1981: 5-7. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Farabeuf o una alucinación ardiente." *La Semana de Bellas Artes*. México City, 25 March 1981: 3-9. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "De tiempos y memorias: La semana de colores de Elena Garro." *La Semana de Bellas Artes*. México City, 19 November 1980: 10-11. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "El libro antes de la imprenta." *La Semana de Bellas Artes*. México City, 12 November 1980: 4-5. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Destiempo y nostalgia: Elena Garro y *Los recuerdos del porvenir*." *La Semana de Bellas Artes*. México City, 29 October 1980: 10-12. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Los caballos de San Marco." *La Semana de Bellas Artes*. México City, 10 September 1980: 2. Print.

### **Hand program**

Rosas Lopátegui, Patricia. "Homenaje a Guadalupe Dueñas. Semblanza." *49 Feria Municipal del Libro de Guadalajara*. Guadalajara, México, April 29-May 14, 2017.

### **Interviews**

Rosas Lopátegui, Patricia. "Elena Garro en el 68, por Helena Paz." (Complete version). *El asesinato de Elena Garro. Periodismo a través de una perspectiva biográfica*. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León-University of New Mexico, 2<sup>nd</sup>. ed., 2014. 773-794. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Beatriz Espejo teje sus historias como una Penélope irreverente. 'Yo critico la literatura mal escrita; pero no está de moda ya cuidar tanto el estilo.'" *Óyeme con los ojos. De Sor Juana al siglo XXI. 21 escritoras mexicanas revolucionarias*. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. Vol. 2. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2010. 155-161. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Carmina Narro o el dedo en la yaga: 'Yo no me propongo ser ácida; así sale, así soy.'" *Óyeme con los ojos. De Sor Juana al siglo XXI. 21 escritoras mexicanas revolucionarias*. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. Vol. 2. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2010. 434-436. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "La saga de Liliana Blum." *Óyeme con los ojos. De Sor Juana al siglo XXI. 21 escritoras mexicanas revolucionarias*. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. Vol. 2. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2010. 452-457. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Un viaje por la poesía de Helena Paz Garro: 'Todo eso sucedía en un país más alto que los columpios de la Rueda de la Fortuna.'" *Transgresión femenina. Estudios sobre*

*quince escritoras mexicanas*. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. California: Floricanto Press, 2010. 428-445. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia, and Rhina Toruño. "Entrevista." *Elena Garro. Un recuerdo sólido*. Ed. Mara L. García. México: Universidad Veracruzana, 2009. 25-43. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "La China que nació novelista." *Excélsior*. México City, May 17, 2009: 12. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Amparo Dávila: maestra del cuento (o un boleto a sus mundos memorables)." *Revista Casa del Tiempo* December 2008-January 2009: 67-70. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "En el décimo aniversario luctuoso de Elena Garro, René Avilés Fabila habla de Elena Garro." *El Búho*. Fundación René Avilés Fabila October 2008: 5-7. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Fragmento de una conversación con la poeta Helena Paz Garro a raíz de su poemario *La Rueda de la Fortuna*." *Revista Casa del Tiempo* June 2008: 31-32. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Entrevista con Amparo Dávila: 'Como escritora, siempre he sido muy afortunada.'" *Laberinto*, Suplemento Cultural de *Milenio*. México City, 23 February 2008: 5. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Refuta hija de Garro pruebas de espionaje. Culpa a Gutiérrez Barrios de las calumnias contra la escritora." *Reforma*. México City, 7 October 2006: 5. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Elena Garro en el 68, por Helena Paz." *Proceso*. 16 July 2006: 77-81. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Eve Gil, Premio Efraín Huerta 2006: *Sueños de Lot*." *Siempre!* 28 May 2006: 65. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Con los recuerdos de Elena Garro y Helena Paz." *Proceso*. 7 September 1998: 56-62. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Conversaciones inéditas: un viaje con Elena Garro hacia un tiempo melancólico." *Proceso*. 30 August 1998: 50-58. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "A tradição oral em Rachel de Queiroz." *Hispanic Journal* 17.1 (1996): 17-29. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia, and Rhina Toruño. "Elena Garro: Entrevista." *Hispanamérica* 60 (1991): 55-71. Print.

### **Invited publications**

Rosas Lopátegui, Patricia. Primera parte: Obra publicada. Prólogo: "Al roce seductivo de Guadalupe



Dueñas: con sus libros para toda la vida.” Segunda parte: Obra inédita. Prólogo: “La ciudad desconocida de Guadalupe Dueñas.” *Obras completas*. By Guadalupe Dueñas. México: Fondo de Cultura Económica (FCE), 2017. 31-44; 537-549. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. Prólogo. “Sobre una saga memorable.” *Memorias de España 1937*. By Elena Garro. Madrid: Salto de Página, 2011. 5-18. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. Biographical Note. “Elena Garro.” *La casa junto al río*. By Elena Garro. México: Ediciones B., 2011. 143-146. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. Advertencia. “El proceso de escritura y la vida itinerante de *Los recuerdos del porvenir* y de *Y Matarazo no llamó...*” *Obras reunidas III. Novelas*. By Elena Garro. México: Fondo de Cultura Económica, 2010. XVII-XXIV. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. Prólogo. *I ricordi dell’ avvenir*. By Elena Garro. Trans. Rocío Luque. Rome: Aracne, 2010. 9-21. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. Critical Note. *Los recuerdos del porvenir*. By Elena Garro. México: Joaquín Mortiz, 2010. Flap. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. Introducción. “Elena Garro, cincuenta años de magia y renovación teatral.” *Obras reunidas II. Teatro*. By Elena Garro. México: Fondo de Cultura Económica, 2009. IX-XL. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. Presentación. *A tu prójimo amarás*. By Carmen Julia Holguín Chaparro. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2008. 9-10. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. Prólogo. *Elena Garro y los rostros del poder*. By Susana Perea-Fox. México: Cenzontle Grupo Editorial, 2007. 11-12. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. Interview. “Diálogo con Helena Paz Garro.” *La semana de colores*. By Elena Garro. México: Editorial Porrúa, 2006. IX-XXXV. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Datos biográficos.” *La semana de colores*. By Elena Garro. México: Editorial Porrúa, 2006. XXXVII-XXXVIII. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Datos biográficos.” *Testimonios sobre Mariana*. By Elena Garro. México: Editorial Porrúa, 2006. XXIII-XXIV. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. Critical Note. *Testimonios sobre Mariana*. By Elena Garro. México: Editorial Porrúa, 2006. Back cover. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. Prólogo. *Teatro. Incluyendo Felipe Ángeles y las piezas de Un hogar sólido*. By Elena Garro. Albuquerque, New Mexico: Rosas Lopategui Publishing, 1<sup>st</sup>. ed. 1999; 3<sup>rd</sup>.

ed. 2003. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. Presentación. *Mi hermanita Magdalena*. By Elena Garro. México: Ediciones Castillo, 1998. 5-10. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. Elena Garro's biography. *Mi hermanita Magdalena*. By Elena Garro. México: Ediciones Castillo, 1998. Flaps. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. Critical Note. *Mi hermanita Magdalena*. By Elena Garro. México: Ediciones Castillo, 1998. Back cover. Print.

### **Book reviews**

Rosas Lopátegui, Patricia. "Mi hermanita Magdalena: la odisea de Elena Garro." *Proceso*. 13 December 1998: 68. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "La semana de colores de Elena Garro." *Alba de América* 9.16-17 (1991): 337-341. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Elena Garro. *Andamos huyendo Lola*." *El Universal*. México City, 5 August 1981: 22. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Los nuevos cuentos de Elena Garro: la persecución de Lola." *Excélsior*. México City, 3 December 1980: 2. Print.

### **Academic dictionary**

Rosas Lopátegui, Patricia. "Elena Garro." *Spanish American Authors. The Twentieth Century*. Ed. Ángel Flores. New York: H.W. Wilson, 1992. 361-363. Print.

### **Creative writing publications: poetry**

Rosas Lopátegui, Patricia. "La culpa." *Laberinto*, Suplemento Cultural de *Milenio*. México City, 17 August 2013: 03. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Río sin fin." *Nahui Olin: sin principio ni fin. Vida, obra y varia invención*. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2011. 593-594. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Hablo de ti." *Óyeme con los ojos. De Sor Juana al siglo XXI. 21 escritoras mexicanas revolucionarias*. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. Vol. 1. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2010. 134-136. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "La señorita Nellie." *Óyeme con los ojos. De Sor Juana al siglo XXI. 21 escritoras mexicanas revolucionarias*. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. Vol. 1. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2010. 166. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Una nueva lección de cocina." *Óyeme con los ojos. De Sor Juana al*

*siglo XXI. 21 escritoras mexicanas revolucionarias*. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. Vol. 1. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2010. 306-307. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Belle Époque *ad infinitum*.” *El Búho*. Fundación René Avilés Fabila June 2009: I-II. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Aquí no hay cama para ti.” *Revista Casa del Tiempo* April 2009: 46. Print.

### **Other publications**

Rosas Lopátegui, Patricia. “Elena Garro: una reportera a la Nellie Bly.” *Pen México. Pen Piensa*. Web. August, 2015.

Rosas Lopátegui, Patricia. Transcription of “Diálogo con Elena Garro en la Capilla Alfonsina. Miguel Covarrubias, Minerva Margarita Villarreal y Genaro Saúl Reyes.” *Deslinde* XI.35-36 (1992): 6-17. Print.

### **Reprints**

Rosas Lopátegui, Patricia. “De cuando Garro y Paz estuvieron en la cárcel.” *El asesinato de Elena Garro. Periodismo a través de una perspectiva biográfica*. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León-University of New Mexico, 2<sup>nd</sup>. ed., 2014. 101-102. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “Elena Garro. *Andamos huyendo Lola*.” *El asesinato de Elena Garro. Periodismo a través de una perspectiva biográfica*. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León-University of New Mexico, 2<sup>nd</sup>. ed., 2014. 863-866. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “La culpa.” *El asesinato de Elena Garro. Periodismo a través de una perspectiva biográfica*. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León-University of New Mexico, 2<sup>nd</sup>. ed., 2014. 929-930. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “En el centenario de la Revolución Mexicana (1910-2010). Nahui, Antonieta y Nellie: transgresoras del siglo XX.” *Transgresión femenina. Estudios sobre quince escritoras mexicanas*. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. California: Floricanto Press, 2010. 35-48. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “La magia innovadora en la obra de Elena Garro.” *Transgresión femenina. Estudios sobre quince escritoras mexicanas*. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. California: Floricanto Press, 2010. 136-148. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “La vida de una novela: *Testimonios sobre Mariana de Elena Garro*.” *Transgresión femenina. Estudios sobre quince escritoras mexicanas*. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. California: Floricanto Press, 2010. 154-164. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. “En el centenario de la Revolución Mexicana (1910-2010). Nahui, Antonieta y Nellie: transgresoras del siglo XX.” *Óyeme con los ojos. De Sor Juana al siglo XXI. 21 escritoras mexicanas revolucionarias*. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. Vol. 1. Monterrey: Universidad

Autónoma de Nuevo León, 2010. 102-110. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Amparo Dávila: maestra del cuento o un boleto a sus mundos memorables." *Óyeme con los ojos. De Sor Juana al siglo XXI. 21 escritoras mexicanas revolucionarias*. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. Vol. 1. Monterrey: Universidad Autónoma de Nuevo León, 2010. 392-396. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia, and James Casey Reed. "Cambie su cabeza por una importante: La ironía metafórica en *Benito Fernández* de Elena Garro." *Yo quiero que haya mundo... Elena Garro 50 años de dramaturgia*. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. México: Editorial Porrúa-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2008. 283-299. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Elena Garro y la farsa del IFAI." *Yo quiero que haya mundo... Elena Garro 50 años de dramaturgia*. Ed. Patricia Rosas Lopátegui. México: Editorial Porrúa-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2008. 608-613. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Mi hermanita Magdalena, la odisea de Elena Garro." *Alba de América* 19.35-36 (2000): 411-413. Print.

Rosas Lopátegui, Patricia. "Diálogo con Elena Garro en la Capilla Alfonsina. Miguel Covarrubias, Minerva Margarita Villarreal y Genaro Saúl Reyes." (Transcription). *Junto a una taza de café. Conversaciones*. Ed. Miguel Covarrubias. México: Ediciones Castillo, 1994. 43-67. Print.

### **Selected interviews of Patricia Rosas Lopátegui**

Enríquez González, Rufino. "Obras completas de Guadalupe Dueñas." Noticias México al Día. México City, 4 December 2017. Web.

Figuroa, Arturo. "Obras completas de Guadalupe Dueñas." Territorios: rutas por descubrir. Código CDMX Radio Cultural en Línea de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal. México City, 1 December 2017. Live Radio.

Vilchis Martínez, Elizabeth. "Patricia Rosas Lopátegui presentará *Obras completas* de Guadalupe Dueñas." Coordinación Nacional de Literatura. Instituto Nacional de Bellas Artes. Secretaría de Cultura. México City, 1 December 2017. Web.

Nájar, Alberto. "'Agente de la CIA', 'traidora' en Tlatelolco, ¿quién es la verdadera Elena Garro, la escritora maldita de México?" BBC Mundo. 4 September 2017. Web.

Rivera, Niza. "La novela perdida de Guadalupe Dueñas." *Proceso*. México City, 20 August 2017: 72-73. Print.

Baccin, Cristina. "El asesinato de Elena Garro: Periodismo de investigación latinoamericano con ojos de mujeres." *Intersecciones en Comunicación*. Universidad Nacional del Centro de la Provincia

de Buenos Aires-Argentina no. 10 (2017): 101-110. Web and Print.

Bautista, Virginia. "Guadalupe Dueñas (1910-2002): Obra íntegra y novela inédita." *Excélsior*. México City, 31 May 2017: cover page and 4. Print.

López, Luis. "Gabriela Mistral: una voz transgresora." *El Norte*. Monterrey, 10 January 2017: 9. Print.

Casasús, Mario. "Patricia Rosas Lopátegui: 'Es insólito que los editores ataquen a Elena Garro utilizando una de sus obras.'" *Clarín*. Chile, 17 December 2016. Web.

Sáenz, Consuelo. "Larga vida, Elena. Recordando a Elena Garro." *La Libreta de Irma*. México City, 13 December 2016. Web.

Rivera, Niza. "Centenario de Elena Garro, viaje por su poesía." *Proceso*. México City, 11 December 2016: 60 through 64. Print.

Rivera, Niza. "En change.org, petición para retirar libro de Elena Garro." *Proceso*. México City, 11 December 2016: 63. Print.

Bautista, Virginia. "Elena Garro, centenario." *Excélsior*. México City, 11 December 2016: 6 and 7. Print.

Athié, Blanca E. "Centenario del nacimiento de Elena Garro." Palabras Inesperadas. Radio y Televisión de Guerrero. Acapulco, Gro., 10 December 2016. Live Radio.

Romero, Lorena. "Centenario del nacimiento de Elena Garro: *El asesinato de Elena Garro. Periodismo a través de una perspectiva biográfica*." Radio Mexiquense. México City, 9 December 2016. Live Radio.

Baccin, Cristina. "Centenario del nacimiento de Elena Garro. *Cristales de tiempo. Poemas inéditos de Elena Garro. Recital poético*." Espejos de Aztlán. KUNM-University of New Mexico. Albuquerque, 5 December 2016. Live Radio.

Baccin, Cristina. "Centenario del nacimiento de Elena Garro. *Cristales de tiempo. Poemas inéditos de Elena Garro*." Espejos de Aztlán. KUNM-University of New Mexico. Albuquerque, 2 December 2016. Youtube.

Villegas, Gabriela. "Recordar a Elena." *El Norte*. Monterrey, México, 15 Octubre 2016: 20-21. Print.

Medrano, Mario Alberto. "Elena Garro, una autora polifacética." *Excélsior*. México City, 26 September 2016: 1 and 3. Print.

Sáenz, Consuelo. "Garro-Paz: retórica, mito y deconstrucción." *La Libreta de Irma*. México City,

22 August 2016. Web.

Cortés, Angélica and Manuel Chávez. “Centenario del nacimiento de Elena Garro. *Cristales de tiempo. Poemas inéditos de Elena Garro*. Taller: El periodismo de Elena Garro. Centro Cultural Elena Garro.” Su casa y otros viajes. Noticiario cultural de Radio Educación. México City, 19 July 2016. Live Radio.

Elton, Verónica and Antulio Sánchez. “La literatura de Elena Garro.” Tinta y bits. El Instituto Morelense de Radio y Televisión. Cuernavaca, México, 4 April 2016. Live Radio.

Baccin, Cristina. “*The Assassination of Elena Garro*. International Women’s Day.” Espejos de Aztlán. KUNM-University of New Mexico. Albuquerque, 7 March 2016. Live Radio.

Bautista, Virginia. “Literatura femenina pasó ‘de moda.’” *Excélsior*. México City, 8 March 2016: 1. Print.

Cháidez Bonilla, Jaime. “¿Quién asesinó a Elena Garro?” *El Mexicano*. Tijuana, B.C., México, 10 December 2015: 6. Print.

García Villegas, Rafael. “*El asesinato de Elena Garro*: Patricia Rosas Lopátegui reconstruye la historia negra de Elena Garro.” Noticias 22, Channel 22. México City, 19 August 2015. (Video). Youtube.

Villegas, Gabriela. “Oficio de Rosario.” *El Norte*. Monterrey, México, 24 April 2015: 9. Print.

Oyhanarte, Rosario. “Propuestas de interpretación de la figura del mal como entidad real en *Andamos huyendo Lola de Elena Garro*” (Director: Dr. Marcela Pezzuto). Universidad Católica Argentina. 19 April 2015. (Interviewed for her B.A. thesis).

Vértiz de la Fuente, Columba. “Elena Garro y su producción periodística.” *Proceso*. 12 April 2015: 69-70. Print.

Flores, Alejandra. “*El asesinato de Elena Garro... en su segunda edición aumentada*.” Noticias 22, Channel 22. México City, 10 March 2015. (Video). Youtube.

Bello, Manuel and Raúl Adorno. “*El asesinato de Elena Garro... en su segunda edición aumentada*.” Notimex TV. Agencia de Noticias del Estado Mexicano. México City, 26 February 2015. (Video). Youtube.

Talavera, Juan Carlos. “El olvido, un modo de matar a Elena Garro.” *Excélsior*. México City, 26 February 2015: 2. Print.

Zúñiga Alaniz, Itzel. “Un libro explora el lado periodístico y el activismo de Elena Garro.” (*dpa*).

Web. 26 February 2015.

Bello, Manuel. "Obra de Elena Garro fuera del canon literario: Rosas Lopátegui." Notimex. Agencia de Noticias del Estado Mexicano. Web. 25 February 2015.

Gutiérrez, Jorge. "Hay necesidad de reivindicar la figura de Elena Garro." *El Universal*. Mexican Embassy. Rome, Italy. Web. 23 September 2013.

Aguilar, Yanet. "Elena Garro, una autora recordada y con porvenir." *El Universal*. México City. 21 August 2013: E13. Print.

Alejo Santiago, Jesús. "Elena Garro sigue siendo una escritora vedada: Patricia Rosas." *Milenio*. México City, 13 July 2013: 31. Print.

Martínez Torrijos, Reyes. "Realizarán debate alrededor de los 50 años de su novela *Los recuerdos del porvenir*. Pide especialista cesar 'estigmas' y 'ostracismo' contra Elena Garro." *La Jornada*. México City, 13 July 2013: 3A. Print.

Gámez, Silvia Isabel. "Lamenta biógrafa el olvido de Garro." *Reforma*. México City, 13 July 2013: 17. Print.

Aguilar Sosa, Yanet. "A 50 años de *Los recuerdos del porvenir*." *El Universal*. México City, 13 July 2013: E16. Print.

Bautista, Virginia. "*Los recuerdos del porvenir*: Pionera del realismo mágico." *Excélsior*. México City, 10 July 2013: 9. Print.

Zambrano, Lourdes. "Nahui Olin: La musa poeta." *El Norte*. Monterrey, México. 14 July 2012: 4. Print.

Ventura, Abida. "Reúnen poemas de Nahui Olin en su versión en español." *El Universal*. México City, 13 July 2012: E16. Print.

Morales, Israel. "Rescata en antología las aportaciones de Nahui Olin al arte y la poesía." *Milenio*. Monterrey, México, 5 March 2012: 45. Print.

Talavera, Juan Carlos. "Reúnen en un volumen la obra poética de Nahui Olin." *La Crónica*. México City, 11 January 2012: 20. Print.

Bautista, Virginia. "Reeditan obra de Nahui Olin." *Excélsior*. México City, 17 December 2011: 7. Print.

Amador, Judith. "El rescate literario de Nahui Olin." *Proceso*. 4 December 2011: 63. Print.

- Rivera, Niza. "Libro de Nahuí Olin en la FIL." *Proceso*. 27 November 2011: 71. Print.
- Solot, Milena. "Leer lo que casi no se lee en México: Patricia Rosas Lopátegui y 21 escritoras mexicanas." *Suena México*. Web. 27 April 2011.
- Rivera, Niza. "21 escritoras mexicanas revolucionarias." *Proceso*. 13 February 2011: 70. Print.
- Ambriz, Mary Carmen S. "Creación es revolución: Patricia Rosas Lopátegui." *Milenio*. México City, 8 March 2011: 43. Print.
- Hernández, Alejandra. "Óyeme con los ojos reúne obras de 21 escritoras de distintas épocas." *El Universal*. México City, 2 March 2011: E12. Print.
- Talavera, Juan Carlos. "Reúnen obra de 'mujeres transgresoras' en antología; Sor Juana, la inspiración." *La Crónica*. México City, 2 December 2010: 36. Print.
- Aguilar, Yanet. "Las revolucionarias de la vida cultural de México." *El Universal*. México City, 8 December 2010: 17. Print.
- Domínguez, Baltazar. "Patricia Rosas en Radio UNAM." XXXI Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Fondo de Cultura Económica (FCE). Web. 3 March 2010.
- López, Óscar. "Elena Garro abolió el teatro costumbrista, naturalista, es decir, el teatro aristotélico: Patricia Rosas Lopátegui." *Diario Sin Línea*. Web. October 2008.
- Gil, Eve. "Patricia Rosas Lopátegui/Autora de *Yo quiero que haya mundo*. Elena Garro rompió los parámetros del realismo literario." *Siempre!* 21 September 2008: 84-85. Print.
- Ríos Martínez, Joaquín. "Piden trasladar los restos de Elena Garro a España. Si se la llevan de México, es otra forma de volver a exiliarla, dice su agente literaria." *Síntesis*. Puebla, México, 29 August 2008: 18. Print.
- "Se opone Rosas Lopátegui a que restos de Garro sean llevados a España." *Notimex*. Agencia de Noticias del Estado Mexicano. Web. 26 August 2008.
- Paul, Carlos. "Busca Patricia Rosas Lopátegui revalorar el trabajo creativo de Elena Garro." *La Jornada*. México City, 23 June 2008: 11A. Print.
- Riveroll, Julieta. "Revaloran a Garro como autora clásica." *Reforma*. México City, 23 June 2008: 9. Print.
- Aguilar Sosa, Yanet. "Recuerdan a Garro a diez años de su muerte." *El Universal*. México City, 22 June 2008. Print.



“Piden escritores se reivindique el nombre de la escritora Elena Garro”. *La Crónica de Hoy*. Web. 22 June 2008.

Bucio, Erika P. “Revisan obra de Garro.” *Reforma*. México City, 20 June 2008: 8. Print.

Ríos Martínez, Joaquín. “Elena Garro es el mejor escritor que ha dado México.” *Síntesis*. Puebla, México, 20 June 2008: 18. Print.

Auriolles, Adriana. “Presentación del libro: *Yo quiero que haya mundo... Elena Garro: 50 años de dramaturgia*. Doctora Patricia Rosas Lopátegui, autora del libro.” *El Sol de Puebla*. 20 June 2008: 20. Print.

Quiñones, Alicia. “Entrevista: Patricia Rosas Lopátegui. ‘Elena Garro rompió con las estructuras tradicionales del teatro.’” *Laberinto*, Suplemento Cultural de *Milenio*. México City, 14 June 2008: 10. Print.

Hernández, Gabriela. “Perfil Hispano: ‘Las mujeres podemos hacer el trabajo de 10 hombres con o sin hijos’: Patricia Rosas Lopátegui.” *El Semanario*. Albuquerque, New Mexico, 31 January 2008: 5, 12. Print.

Hernández, Gabriela. “Albuquerque festeja el Día Internacional de la Mujer.” *El Semanario*. Albuquerque, New Mexico, 28 February 2008: 1-2. Print.

Quiroz, Guillermina. Raíces and Espejos de Aztlán, Radio Show (KUNM), promoting along with Rosalía Montoya-Read, María Nieves de Abajo, Mary Salinas, Teresa Dovalpage and Roberta Rael the publication of the collective book of poems and micro-relatos, *Metamorfosis*, and the stage of Elena Garro’s play, *Andarse por las ramas*. International Women Day. 3 March 2008.

Quiroz, Guillermina. Raíces and Espejos de Aztlán, Radio Show (KUNM), reading of her poem, “Aquí no hay cama para ti.” March 3, 2008.

“Impiden prejuicios sobre Elena Garro difusión de su obra.” Notimex. *El Universal*. Web. 22 August 2007.

Bañuelos Sáenz, Karla. “Patricia Rosas Lopátegui dio ayer una charla en el ITESO: ‘Garro jamás fue una espía’, dice su biógrafa.” *Milenio*. Guadalajara, México, 2 July 2007. Print.

Paul, Carlos. “Investigadora reúne la poesía de Elena Garro; esperan editor para distribuirla. ‘Su obra lírica es intimista, no hay influencia de Paz, señala la experta Patricia Rosas.’” *La Jornada*. México City, 18 June 2007: 4A. Print.

Aguilar Sosa, Yanet. “Buscan acabar con la leyenda negra de Elena Garro. El Coloquio Internacional Homenaje a Elena Garro: 50 aniversario de su dramaturgia, busca desmitificar a esta cuentista, novelista y dramaturga mexicana que fue acusada de espía del gobierno.” *El Universal*. México City,

13 June 2007. Print.

Herrera, Adriana. "La resurrección de Elena Garro: Un Coloquio y un libro sobre la vida de la escritora vuelven a poner en primer plano la figura de esta polémica mujer." *Poder y Negocios*. 13 February 2007: 82-85. Print.

Bucio, Erika P. "Niegan que Garro fuera una espía." *Reforma*. México City, 15 September 2006: 9. Print.

Sánchez, Nelly. "'Es absurdo que Garro haya sido espía': Patricia Rosas Lopátegui, especialista en la vida y obra de la escritora asegura que la declaración del IFAI es una difamación." *Noroeste de Culiacán*. Sinaloa, México, 16 July 2006: 5C. Print.

Rodríguez, Ana Mónica. "Injurian a Garro 'para desviar la atención del fraude electoral.' 'Ella fue muy molesta para el poder: Patricia Rosas.'" *La Jornada*. México City, 15 July 2006: 7A. Print.

Alejo, Jesús. "Afirman que la escritora no tenía 'presencia para espiar a los intelectuales': Elena Garro, entre la trampa y la sospecha." *Milenio*. México City, 15 July 2006: 38. Print.

Piñón, Árida. "La espía que surgió del IFAI." *Diario Monitor*. México City, 15 July 2006: 9C. Print.

Ceballos, Miguel Ángel. "Elena Garro no era espía, dice su biógrafa. Patricia Rosas asegura que esa versión 'es una manipulación desde el poder.'" *El Universal*. México City, 14 July 2006: A18. Print.

Bucio, Erika P. "Consideran ridículo llamar a Garro espía." *Reforma*. México City, 14 July 2006: 8. Print.

Gil, Eve. "Patricia Rosas Lopátegui/Autora de *El asesinato de Elena Garro*. López Mateos acosó sexualmente a la escritora Elena Garro." *Siempre!* 4 June 2006: 76-77. Print.

Medina Valencia, Vianett. "*El asesinato de Elena Garro*. Entrevista con Patricia Rosas Lopátegui." *Semanario Bitácora*. Tijuana, México, 3 May 2006. Print.

Medina Valencia, Vianett. "La maldición de Elena Garro." *Ciclo literario*. Oaxaca, México, April 2006: 5-6. Print.

García, Lizeth. "Describe 'asesinato' de Elena Garro. La investigadora Patricia Rosas Lopátegui con su nuevo libro invita a revalorar a la escritora como una de las figuras más importantes de la literatura mexicana." *Frontera*. Tijuana, México, 11 March 2006: 6. Print.

Bucio, Erika P. "Evocan 'asesinato' de Elena Garro. La muerte política de la autora fue causada por el régimen de Díaz Ordaz, sostiene biógrafa." *Reforma*. México City, 31 December 2005: 7. Print.

Espinosa, Jorge Luis. "El sistema asesinó a Elena Garro. Patricia Rosas Lopátegui compila textos

periodísticos de la escritora; acusa que aún en el siglo XXI quienes controlan el poder y la vida cultural mexicana ocultan su obra.” *El Universal*. México City, 7 December 2005. F2. Print.

Ponce, Armando. “Elena Garro, de nuevo en la cima del volcán. La obra periodística de Elena Garro, rescatada por la investigadora Patricia Rosas Lopátegui, es el punto de partida para debatir nuevamente la figura de la gran escritora en cuanto a sus posturas políticas y su visión del mundo.” *Proceso*. 27 November 2005: 77-79. Print.

Henao, Juliana. “Conocimiento y pasión.” *La Voz de Nuevo México*. Albuquerque, 20 October 2005: 20. Print.

Cosme Ruiz, Rosa. “Patricia Rosas Lopátegui. La rescatadora de la ‘partícula revoltosa’ marginada.” *Alba de América* 23.43-44 (2004): 625-636. Print.

Espinosa, Jorge Luis. “Entre el recuerdo y el porvenir.” *El Independiente*. México City, 22 August 2003: 36. Print.

Gray, M. David. “Garro no es muy conocida en México de hoy.” *Journal North*. Santa Fe, New Mexico, 6 August 2000: 5. Print.

J.A.T. “Yo sólo soy memoria. *Biografía visual de Elena Garro*.” *Proceso*. 28 November 1999: 68-69. Print.

### **Invited or Refereed Abstracts and/or Presentations at Professional Meetings International**

“The Dismemberment of the Female Body in Three of Elena Garro’s Works.” National Women’s Studies Association Annual Conference (NWSA). San Juan, Puerto Rico. November 15, 2014.

“Libertad de expresión, género y derechos humanos en regiones inhumanas.” *Nuevas Jornadas Metropolitanas de Estudios Culturales*. Universidad Autónoma Metropolitana. México City. July 6, 2007.

“El teatro innovador de Elena Garro: Hace cincuenta años (1957-2007).” *Coloquio Internacional Homenaje a Elena Garro: 50 Aniversario de su Dramaturgia*. Coordinación Nacional de Literatura. Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes. México City. June 17, 2007.

“Helena Paz Garro: Tribute”. *Coloquio Internacional Homenaje a Elena Garro: 50 Aniversario de su Dramaturgia*. Coordinación Nacional de Literatura, Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes. México City. June 16, 2007.

“Elena Garro: cincuenta años de dramaturgia.” *Coloquio Internacional Homenaje a Elena Garro: 50 Aniversario de su Dramaturgia*. Coordinación Nacional de Literatura, Instituto Nacional de

Bellas Artes (INBA). Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes. México City. June 15, 2007.

“La palabra transgresora en el periodismo de Elena Garro (1941).” *Coloquio Internacional en Homenaje a Elena Garro en el 90 Aniversario de su Nacimiento*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla, México. December 9, 2006.

“Tiempo, memoria y espacio en *Los recuerdos del porvenir* de Elena Garro.” *Encuentro ICESA*. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Juárez City, México. April 21, 2005.

“*Testimonios sobre Elena Garro: En búsqueda de la palabra secreta.*” *Jornadas Literarias Sor Juana Inés de la Cruz*. Centro Cultural Santo Domingo. Oaxaca, México. November 8, 2004.

“*Testimonios sobre Elena Garro: En búsqueda de la palabra escrita.*” *VI Encuentro Internacional de Escritoras “Inés Arredondo”*. Guadalajara, México. September 25, 2004.

“La vida y obra de Elena Garro”. *II Semana de Humanidades*. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Juárez City, México. April 28, 2004.

“Cómprase una cabeza y sabrá quién es: crisis de identidad nacional en *Benito Fernández* de Elena Garro.” *Simposio Internacional en honor a Elena Garro*. Instituto de Cultura de Morelos. Cuernavaca, México. July 5, 1997.

### **National**

“*Sócrates y los gatos* y seis poemas de Elena Garro para deconstruir la leyenda negra de 1968.” Northeast Modern Language Association (NeMLA). Johns Hopkins University. Baltimore, Maryland. March 24, 2017.

“Elena Garro’s feminist activism.” *Mujeres Activas en Letras y Cambio Social* (MALCS Summer Institute). University of New Mexico. Albuquerque, New Mexico. July 31, 2015.

“La petrificación del cuerpo femenino en dos poemas de Elena Garro.” *Mujeres Activas en Letras y Cambio Social* (MALCS Summer Institute). Northern New Mexico College. El Rito, New Mexico. August 1, 2014.

Book presentation of “*Nahui Olin: sin principio ni fin. Vida, obra y varia invención.*” Rocky Mountain Council for Latin American Studies (RMCLAS). Santa Fe, New Mexico. April 4, 2013.

“Las innovaciones de Elena Garro en *Yo quiero que haya mundo... Elena Garro 50 años de dramaturgia.*” *Celebración Bi-nacional del Teatro Mexicano Contemporáneo*. University of Texas-El Paso. November 13, 2008.

“En búsqueda del México perdido: ‘Lo que vi y lo que no vi’ de Elena Garro.” 13<sup>th</sup> Annual Mexican Conference. University of California, Irvine. April 26, 2007.

“La vida de una novela: *Testimonios sobre Mariana*.” 28<sup>th</sup> Meeting of the Southwest/Texas Popular and American Culture Association. Albuquerque, New Mexico. February 14, 2007.

“El descenso al inframundo: el periodismo de Elena Garro (1941).” Sixty-Third Annual Meeting. South Central Modern Language Association. Dallas, Texas. October 27, 2006.

“Perspectives on Women’s Writing.” National Latino Writer’s Conference. National Hispanic Cultural Center (NHCC). Albuquerque, New Mexico. May 19, 2006.

“Diáspora y Migración en la vida y obra de Elena Garro.” (Panel Coordinator and Moderator). 14<sup>th</sup> Annual University of New Mexico Conference on Ibero-American Culture and Society, Relocations and Translated Identities: Migration, Exile, and Diaspora in the Spanish and Portuguese-Speaking Worlds. February 16, 2006.

“*Testimonios sobre Elena Garro: En búsqueda de la palabra secreta*.” Fourteenth Annual Symposium on Hispanic and Luso-Brazilian Literature, Language and Culture. University of Arizona. February 20, 2004.

“En busca de Elena Garro a través de la imagen.” *V Simposio de Cultura Popular Mexicana*. Arizona State University West. March 2001.

“La biografía visual de Elena Garro: El exilio en su vida y en su obra.” Tenth Annual Conference on Ibero-American Culture and Society. Latin American Literature, Technology, Ideology. University of New Mexico. February 2001.

“El sexismo a través del alter ego en *El rastro* de Elena Garro.” Latin American Theatre Today. *IV Congreso de Teatro Latinoamericano*. University of Kansas. March-April 2000.

“*El rastro* de Elena Garro: el rostro misógino de México.” Ninth International Conference of the Asociación de Literatura Femenina Hispánica. Arizona State University West. September 1998.

“Valores tradicionales y tragedia en *Testimonios sobre Mariana* de Elena Garro.” *Segundo Congreso de Literatura Mexicana Contemporánea*. University of Texas-El Paso. March 8, 1997.

“Una lectura feminista en la obra de Elena Garro.” Rocky Mountain Council for Latin American Studies (RMCLAS). 39th Annual Meeting. Flagstaff, Arizona, February 1991.

“Otra vez la Cenicienta en *Testimonios sobre Mariana* de Elena Garro.” Colloquia Committee. Department of Spanish and Portuguese. University of Arizona, February 1991.

### **Contributed (un-refereed) Abstracts and/or Oral Presentations at Professional Meetings International**

“Al roce seductivo de Guadalupe Dueñas (vida y obra).” *49 Feria Municipal del Libro de Guadalajara. Homenaje a la escritora Guadalupe Dueñas*. Salón de Lecturas (Andador Pedro Loza). Guadalajara, México, April 29, 2017.

“Periodismo y literatura. *El asesinato de Elena Garro* (vida y obra).” *Ciclo de conferencias: México a través de la cultura*. Centro Cultural Tijuana (Cecut). Tijuana, México, December 10, 2015.

“La vigencia de *Los recuerdos del porvenir* de Elena Garro a 50 años del Premio Villaurrutia.” Casa Universitaria del Libro. Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey, México, June 30, 2014.

“Tributo ad Elena Garro nel 50 anniversario di *Los recuerdos del porvenir*.” Mexican Embassy. Rome, Italy, September 23, 2013.

“50 años de *Los recuerdos del porvenir* de Elena Garro.” Coordinación Nacional de Literatura, Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes. México City, July 14, 2013.

“Nahui Olin.” *Ciclo: Mujeres del siglo XX*. Centro Cultural Tijuana (Cecut). Tijuana, México, May 16, 2012.

“*I ricordi dell’avvenire* by Elena Garro.” Trans. Rocío Luque. Mexican Embassy. Rome, Italy, March 31, 2011.

“*El asesinato de Elena Garro*.” *XIV Festival Franciscano Yohuala*. Iguala, México, September 29, 2008.

“Elena Garro’s *Recuerdos del porvenir*: Our Past Ignored Predicts our Future.” Summer Program of University of San Diego (USD). Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO). Guadalajara, México, June 30, 2007.

“La guerra cristera y los espacios apoéticos en *Los recuerdos del porvenir* de Elena Garro.” Summer Program of University of San Diego (USD). Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO). Guadalajara, México, July 26, 2006.

“*El asesinato de Elena Garro*: Su periodismo de combate una lucha vigente.” *Día Internacional de la Mujer*. Gobierno del Estado/Instituto de Cultura de Baja California/Centro Estatal de las Artes (Ceart). Mexicali, México, March 9, 2006.

“*El asesinato de Elena Garro*: Su periodismo de combate una lucha vigente.” *Festejando a la Mujer*. Centro Cultural Tijuana (Cecut) and Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta). Tijuana, México, March 8, 2006.

“*Testimonios sobre Elena Garro* o por qué es necesario ‘hacer público lo privado’ para reivindicar la literatura de Elena Garro.” Summer Program of University of San Diego (USD). Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO). Guadalajara, México, June 21, 2005.

Presentation of the play *Todos los pardos son gatos* by Martha Cerda. *Homenaje a Elena Garro*. Summer Program of University of San Diego (USD). Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO). Guadalajara, México, June 22, 2005.

“En torno a la obra y vida de Elena Garro. Charla con el público.” *Biblioteca Mujer de Ciencia*. Instituto Politécnico Nacional (IPN). México City, April 19, 2004.

“*Testimonios sobre Elena Garro* o la voz silenciada.” *Feria de las Letras “José Martí.”* Jardín Hidalgo. Centro Histórico de Coyoacán. Gobierno del Distrito Federal, Delegación Coyoacán. México City, April 17, 2004.

### **National**

“*Cristales de tiempo: Los poemas transgresores de Elena Garro.*” Latin American & Iberian Institute Lecture Series. University of New Mexico. October 25, 2017.

“La poesía transgresora de Nahui Olin y Elena Garro.” Lecture Series. Colorado State University. September 21, 2017.

“Periodismo encubierto transnacional: Nellie Bly (1887) y Elena Garro (1941).” Transnational Americas Research Cluster. University of New Mexico. November 20, 2015.

“Elena Garro’s Literary Contributions.” Women’s International Day. Oswego State University of New York. April 1, 2009.

“*Yo quiero que haya mundo... Elena Garro 50 años de dramaturgia.*” Women’s International Day. Oswego State University of New York. April 1, 2009.

“La lucha de género en *La señora en su balcón* de Elena Garro.” Instituto Cervantes. Albuquerque, New Mexico, May 12, 2006.

“*Testimonios sobre Elena Garro: Una vida en libertad.*” *Sociedad Honoraria Hispánica-Sigma Delta Pi*. Oklahoma State University. April 17, 2006.

“*El asesinato de Elena Garro: Su periodismo de combate una lucha vigente.*” Department of Spanish and Portuguese. University of New Mexico. April 14, 2006.

“Elena Garro Revisited: Thoughts within the Words in *Testimonios sobre Elena Garro.*” Women’s International Day. Oswego State University of New York. March 9, 2005.

“En contra del olvido: el Teatro de Elena Garro.” Department of Spanish and Portuguese. University of New Mexico. April 11, 2002.

“Poesía y Prosa en Voz Alta. Homenaje a la mujer mexicana. Vida y obra de Sor Juana Inés de la Cruz.” Kiva Lecture Hall. University of New Mexico and Consulado de México. March 31, 2001.

“El exilio interno y externo en la obra de Elena Garro.” *Conversaciones en la Biblioteca*. La Biblioteca Pública de Santa Fe, New Mexico. August 7, 2000.

“*Mi hermanita Magdalena: La odisea de Elena Garro.*” San Diego State University (SDSU)-SDSU-Imperial Valley Campus. April 22, 1999.

“*Mi hermanita Magdalena: La Odisea de Elena Garro.*” Department of Spanish and Portuguese. University of New Mexico. April 13, 1999.

### **Book Presentations**

#### **International**

“Guadalupe Dueñas. *Obras completas.*” Coordinación Nacional de Literatura, Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes. México City, December 3, 2017.

“Guadalupe Dueñas. *Obras completas.*” Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Guadalajara, México, November 30, 2017.

“*Cristales de tiempo. Poemas inéditos.* By Elena Garro.” *Centenario del nacimiento de Elena Garro. Feria Universitaria del Libro (UANLeer)*. Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey, March 13, 2016.

“*El asesinato de Elena Garro. Periodismo a través de una perspectiva biográfica.*” XXXVII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. México City, February 18, 2016.

“*El asesinato de Elena Garro. Periodismo a través de una perspectiva biográfica.*” Feria Internacional del Libro de Guadalajara. Guadalajara, México, December 5, 2015.

“*El asesinato de Elena Garro. Periodismo a través de una perspectiva biográfica.*” *Décimo séptimo aniversario luctuoso de Elena Garro*. Centro Cultural Elena Garro. México City, August 20, 2015.

“*El asesinato de Elena Garro. Periodismo a través de una perspectiva biográfica.*” *Jornada Día Internacional de la Mujer. Feria Universitaria del Libro (UANLeer)*. Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey, México, March 15, 2015.

“*El asesinato de Elena Garro. Periodismo a través de una perspectiva biográfica.*” Coordinación Nacional de Literatura, Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes. México City, March 1, 2015.



“*Nahui Olin: sin principio ni fin. Vida, obra y varia invención.*” Biblioteca Central Estatal, Sala “José Vasconcelos”. León, Guanajuato, México, July 19, 2012.

“*Nahui Olin: sin principio ni fin. Vida, obra y varia invención.*” Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO). Monterrey, México, July 10, 2012.

“*Nahui Olin: sin principio ni fin. Vida, obra y varia invención.*” Coordinación Nacional de Literatura, Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes. México City, July 8, 2012.

“*Óyeme con los ojos. De Sor Juana al siglo XXI. 21 escritoras mexicanas revolucionarias.*” Tecate, México, March 8, 2012.

“*Óyeme con los ojos. De Sor Juana al siglo XXI. 21 escritoras mexicanas revolucionarias.*” Centro Cultural El Tecolote. Tijuana, México, March 8, 2012.

“*Óyeme con los ojos. De Sor Juana al siglo XXI. 21 escritoras mexicanas revolucionarias.*” Instituto de Cultura de Baja California/Centro Estatal de las Artes-Ensenada. Ensenada, México, March 7, 2012.

“*Óyeme con los ojos. De Sor Juana al siglo XXI. 21 escritoras mexicanas revolucionarias.*” Instituto de Cultura de Baja California/Centro Estatal de las Artes (Ceart). Mexicali, México, March 6, 2012.

“*Nahui Olin: sin principio ni fin. Vida, obra y varia invención.*” Casa Universitaria del Libro. Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey, México, March 4, 2012.

“*Nahui Olin: sin principio ni fin. Vida, obra y varia invención.*” *Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM)*. México City, March 2, 2012.

“*Nahui Olin: sin principio ni fin. Vida, obra y varia invención.*” *Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL)*. Guadalajara, México, December 3, 2011.

“*Óyeme con los ojos. De Sor Juana al siglo XXI. 21 escritoras mexicanas revolucionarias.*” Coordinación Nacional de Literatura, Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes. México City, June 21, 2011.

“*Óyeme con los ojos. De Sor Juana al siglo XXI. 21 escritoras mexicanas revolucionarias.*” Centro Cultural Tijuana (Cecut). Tijuana, México, March 8, 2011.

“*Óyeme con los ojos. De Sor Juana al siglo XXI. 21 escritoras mexicanas revolucionarias.*” Casa Universitaria del Libro. Universidad Autónoma de Nuevo León. Monterrey, México, March 6, 2011.

“*Óyeme con los ojos. De Sor Juana al siglo XXI. 21 escritoras mexicanas revolucionarias.*” *Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM)*. México City, March 3, 2011.

“Óyeme con los ojos. De Sor Juana al siglo XXI. 21 escritoras mexicanas revolucionarias”. *Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL)*. Guadalajara, México, December 2, 2010.

“Yo quiero que haya mundo... Elena Garro 50 años de dramaturgia”. *Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL)*. Guadalajara, México, December 7, 2008.

“Yo quiero que haya mundo... Elena Garro 50 años de dramaturgia”. Coordinación Nacional de Literatura, Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). Sala Manuel M. Ponce, Palacio de Bellas Artes. México City, June 22, 2008.

“Yo quiero que haya mundo... Elena Garro 50 años de dramaturgia”. Instituto de Cultura de Morelos (ICM). Sala Manuel M. Ponce. Jardín Borda. Cuernavaca, México, June 20, 2008.

“Yo quiero que haya mundo... Elena Garro 50 años de dramaturgia”. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (Buap). Puebla, México, June 18, 2008.

“Yo quiero que haya mundo... Elena Garro 50 años de dramaturgia”. *Feria del Libro de Tijuana*. Instituto Municipal de Arte y Cultura y la Unión de Libreros de Tijuana. H. XIX Ayuntamiento de Tijuana. Tijuana, México, May 26, 2008.

“El asesinato de Elena Garro. Periodismo a través de una perspectiva biográfica”. *Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL)*. Guadalajara, México, December 2, 2005.

*El asesinato de Elena Garro. Periodismo a través de una perspectiva biográfica*. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Cuernavaca, México, December 5, 2005.

*Testimonios sobre Elena Garro*. Book presentation in Cancún, Chetumal, and Carrillo Puerto. Instituto de Cultura de Quintana Roo. México, May, 2003.

*Testimonios sobre Elena Garro. Biografía exclusiva y autorizada de Elena Garro*. *Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL)*. Guadalajara, México, December 1, 2002.

*Yo sólo soy memoria. Biografía visual de Elena Garro*. *Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL)*. Guadalajara, México, November 27, 1999.

“Farabeuf o la crónica de un instante: antinovela y novela de búsqueda existencial.” *Ciclo de Conferencias sobre Crítica Literaria*. Book presentation in Monterrey, NL; Monclova, COAH; Piedras Negras, COAH; San Antonio, TX; Ciudad Juárez, CHIH; Chihuahua, CHIH; Gómez Palacio, DGO; Saltillo, COAH. Secretaría de Relaciones Exteriores/Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). January 9-17, 1978. México City: March 16, 1978.

### **National**

“Cristales de tiempo. Poemas inéditos. By Elena Garro.” *Centenario del nacimiento de Elena Garro*. University of New Mexico. Albuquerque, December 1, 2016.

“Homenaje a Elena Garro en su centenario. *El asesinato de Elena Garro. Periodismo a través de una perspectiva biográfica.*” *Feria del Libro en Español de Los Ángeles (LéaLA)*. Los Ángeles Convention Center. May 17, 2015.

“*Óyeme con los ojos. De Sor Juana al siglo XXI. 21 escritoras mexicanas revolucionarias.*” *Simposio de Literatura y Lingüística del Departamento de Español y Portugués*. University of New Mexico. April 6, 2012.

“*Yo quiero que haya mundo... Elena Garro 50 años de dramaturgia.*” Book presentation, theater and poetry, with the participation of the students: Ana B. Sánchez, Myra Villalobos, Carmen Holguín Chaparro y Jaime Boyzo. SOLAS and Department of Spanish and Portuguese. University of New Mexico. March 25, 2009.

*Yo sólo soy memoria. Biografía visual de Elena Garro.* Bookstore. University of New Mexico. March 1, 2000.

### **Workshops:**

“El periodismo de Elena Garro.” Centro Cultural Elena Garro. México City. July 25-29, 2016.

“Elena Garro’s Theater.” Biblioteca Central Estatal “Wigberto Jiménez Moreno.” León, México. July 16-17, 2012.

“Three Mexican Writers: Three Revolutionary Women of the 20th Century: Frida Kahlo, Elena Garro and Elena Poniatowska.” National Hispanic Cultural Center (NHCC). Albuquerque, New Mexico. October 11, 13, 15, 2005.

“Latin American Writers.” Public Schools. Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). México City (1980-1982).

### **Coloquios-Conferences in honor of Elena Garro**

Organizer, Coordinator, and Presenter that included Television, Radio, and Newspaper Promotions and Interviews for the *Coloquio Internacional Homenaje a Elena Garro 50 aniversario de su dramaturgia*. Coordinación Nacional de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), University of New Mexico, and Club de Periodistas. Over 40 lectures were presented and eight plays by Elena Garro were staged in the Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, the Club de Periodistas, and the Biblioteca “José Vasconcelos” in México City. June 13-17, 2007.

Organizer, Coordinator, Presenter, that included Television, Radio, and Newspaper Promotions and Interviews for the *Coloquio Internacional en Homenaje a Elena Garro en el 90 Aniversario de su Nacimiento*. University of New Mexico, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Appalachian State University, and the city of Puebla. Puebla, México. December 8-9, 2006.

### **Research Funding**

Faculty-led Study Abroad Program (Summer 2012) (Amount funded: \$11,500).

Proposal to direct with Dr. Ruth Trinidad Galván a Study Abroad Program to teach a course (Transborder Feminist Literary Representations) and lead a group of up to 15 students to the city of Guanajuato, México. Supported by the Provost Office (\$9,500); College of Education (\$1,000); Department of Spanish and Portuguese (\$1,000) at the University of New Mexico.

Minigrant (Spring 2003). (Amount awarded: \$750.00). “México and Brazil Face to Face Drama/Film Festival” with Dr. Margo Milleret. Feminist Research Institute. University of New Mexico.

Mellon Field Research Grant. (1988). (Amount awarded: \$1000.00). Latin American and Iberian Institute. University of New Mexico.

## **Teaching**

### **Master’s Advisement**

Thesis committee member. Blanca Patricia Segura Silva (June 2017). “La poética de la conciliación en *Un hogar sólido*, *Andarse por las ramas* y *La señora en su balcón* de Elena Garro: Del misticismo oriental al valor de los símbolos.” Instituto de Ciencias Sociales y Administración. Departamento de Humanidades. Maestría en Estudios Literarios. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ).

### **Bachelor’s Honors Advisement**

Reading and Research for Honor’s. Jael González del Valle (Fall 2013).

Honor’s thesis, advisor. Jael González del Valle (Spring 2014). “*Posesas de La Habana* de Teresa Dovalpage y el realismo sucio: Cuba asfixiada en un prolongado cosmos de carencias.” Department of Spanish and Portuguese. University of New Mexico (with distinction).

Thesis committee member. Ana María Esther Flores Cid and María Leticia Rodríguez (April 1995) “*Los perros* de Elena Garro: Un discurso dramático, social y religioso.” Facultad de Filosofía y Letras. Colegio de Literatura Dramática y Teatro. Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

## **Service**

### **Professional Journal Reviewer**

2017 Argus-a Artes y Humanidades/Arts Humanities

### **National**

Reviewer of the promotion to the rank of Full Professor. Department of Hispanic Studies. Glendon College. York University. Toronto, ON, CANADA. May 26, 2005.

### **University**

Member. Committee for the Raza Excellence Outstanding Student Award. El Centro de la Raza. University of New Mexico. Spring 2017.

Member. Southwest Hispanic Research Institute (SHRI). Fall 2016-Present.

Member. Search Committee for Medical Spanish Position. Department of Spanish and Portuguese. University of New Mexico. Fall 2012.

### **Department**

Member, Chicana and Chicano Studies Executive Faculty Committee (Fall 2015-Present).

Member, Chicana and Chicano Studies Full Faculty Committee (Fall 2006-Present).

Member, Chicana and Chicano Studies Advisory Committee (Fall 2006-Present).

### **Community**

Reading Poetry by Elena Garro and Nellie Campobello. "8 Hours of Courage and Love—International Women's Day." Southwest Organizing Project, SWOP's NM. Con Mujeres hosting Live Facebook Feed. March 8, 2017.

Judge. Spanish-Language Spelling Bee. East San José Elementary School. Albuquerque, New Mexico, February 5, 2014.

Judge for Competition of Children's Poetry and Short Stories. Sponsored by Chicano writer Miguel Méndez Program Director. Arizona Public Schools. Tucson (1991).

Judge for Competition of Grade school to High School Student's Poetry and Short Stories. Public Schools. Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). México City (1980-1982).

### **Selected Students' Performances**

Coordinated student presentations: "*Velada Literaria: Vida y obra mujeres mexicanas transgresoras.*" Course: Mujeres transgresoras CCS 493; Span 439. Chicana and Chicano Studies, Department of Spanish and Portuguese. Ortega Hall 335. University of New Mexico. November 15, 2017.

Coordinated student presentations: "Centenario del nacimiento de Elena Garro. Recital poético: *Cristales de tiempo. Poemas inéditos de Elena Garro.*" Course: Centenario Elena Garro-Poesía CCS 493; Span 439. Chicana and Chicano Studies, Department of Spanish and Portuguese. Ortega Hall 335. University of New Mexico. December 1, 2016.

Coordinated student presentations: "Centenario del nacimiento de Elena Garro. Una obra en escena: *La señora en su balcón.*" Course: Teatro y lengua CCS 493; Span 439. Chicana and Chicano Studies, Department of Spanish and Portuguese. Dane Smith Hall 123. University of New Mexico. April 21 and 28, 2016.

Coordinated student presentations: "Velada literaria. Mujeres transgresoras." Course: Mujeres transgresoras CCS 493; Span 439. Chicana and Chicano Studies, Department of Spanish and Portuguese. Ortega Hall 345. University of New Mexico. April 30, 2015.

Coordinated student presentations: “Una Jornada Teatral. Homenaje a Elena Garro. Seis obras en escena: *El árbol*, *La señora en su balcón*, *Andarse por las ramas*, *Un hogar sólido*, *El rastro*, *Benito Fernández*.” Course: Spanish 439: Teatro y Lengua. Department of Spanish and Portuguese. Dane Smith Hall 123. University of New Mexico. November 19-21, 2013.

Coordinated with Dr. Carmen Samora student presentations: “Pintura y literatura: creación es revolución.” Julian Samora Legacy Student Brown Bag Series. Ortega Hall 345. University of New Mexico. February 13, 2013.

Coordinated student presentations: “Celebrando a las escritoras transgresoras.” Department of Spanish and Portuguese. Ortega Hall 345. University of New Mexico. November 29, 2012.

Coordinated with Dr. Ruth Trinidad Galván student presentations: “Testimonios.” Julian Samora Legacy Student Brown Bag Series. Ortega Hall 345. University of New Mexico. September 26, 2012.

Coordinated student presentations: “Teatro. Obras de Elena Garro, Griselda Gambaro y Margarita Tavera Rivera.” Course: Latin American Women Writers Span 439. Department of Spanish and Portuguese. Ortega Hall 345. University of New Mexico. December 3, 2009.

Coordinated with María Nieves de Abajo, Carmen Holguín Chaparro y Teresa Dovalpage. “*Andarse por las ramas* by Elena Garro”, Directed by Rebeca Mayorga. Working Classroom. National Hispanic Cultural Center (NHCC). Albuquerque, New Mexico. March 13, 2008.

Coordinated student presentations: “Música, Poesía y Teatro: Homenaje a Elena Garro en el 90 aniversario de su nacimiento.” (Elena Garro’s poetry and play *Andarse por las ramas*). Department of Spanish and Portuguese. Ortega Hall 345. University of New Mexico. November 30, 2006.

Coordinated graduate and undergraduate student presentations: “Celebración de la Mujer: Lectura de poemas.” Department of Spanish and Portuguese. Ortega Hall 345. University of New Mexico. March 29, 2006.

Coordinated graduate and undergraduate student presentations: “Literary Recital on the Life and Work of Elena Garro.” Department of Spanish and Portuguese. Ortega Hall 345. University of New Mexico. November 17, 2003.

Coordinated: “La mujer mexicana: su Poesía, Palabra y Canción. Espectáculo poético-musical.” Department of Spanish and Portuguese and Consulado de México. Rodey Theater. University of New Mexico. March 9, 2000.

### **Associations**

Member of the National Hispanic Society Sigma Delta Mu (1995-2000).

Head of the Literary Spanish Club. San Diego State University-Imperial Valley Campus. Caléxico, California (1992-1993).

Head of the Spanish Theatrical Club. San Diego State University-Imperial Valley Campus. Caléxico, California (1992-1993).

Head of the Literary Spanish Club. Indiana State University. Terre Haute, Indiana (1991-1992).