

CHICANA Y CHICANO STUDIES DEPARTMENT

Cursos en español

Dra. Patricia Rosas Lopátegui

En mis cursos en español estudiamos a las escritoras pioneras del feminismo en México, es decir, a las mujeres transgresoras desde Sor Juana Inés de la Cruz al presente. También viajamos por las culturas prehispánicas, la Conquista, la Independencia y la Revolución mexicana, periodos de la historia que han dado rostro al México actual. En los cursos de cine, exploramos la desigualdad genérica, los movimientos sociales, los sistemas políticos totalitarios, entre otros temas, que han configurado a América Latina y al resto del mundo. Gran parte de mi investigación se centra en la vida y obra de Elena Garro (Puebla, 1916 - Cuernavaca, 1998), escritora fundamental en la literatura mexicana y universal, y varios de mis cursos se dedican a revisar sus contribuciones en el periodismo, la dramaturgia, la narrativa y la poesía. En cada una de estas clases analizamos los temas a través de lecturas y otros materiales, y el pensamiento crítico es el centro motor para comprender los asuntos en cuestión.

LITERATURA Y PERIODISMO- MÉXICO/ ONLINE

Descripción:

En este curso estudiaremos la obra periodística y literaria de Elena Garro, una de las escritoras más importantes del siglo XX. Su legado abarca de los años 40 a la década de los 90. Garro es una de las pioneras del periodismo encubierto en México y fue protagonista de algunas de las manifestaciones sociales de mayor relevancia durante la Guerra Fría. Por una parte del movimiento madracista que buscaba democratizar el sistema político posrevolucionario, y por otra, del movimiento estudiantil de 1968 que desembocó en la masacre de Tlatelolco. Su producción dramática, novelística y cuentística se nutre de su activismo feminista, político y social, por lo que leeremos y analizaremos sus reportajes y artículos periodísticos en combinación con sus piezas teatrales y sus relatos. El enfrentamiento de Elena Garro con el poder y con la sociedad patriarcal durante los gobiernos priistas de los años 50 y 60 la condenaron al ostracismo. La corrupción, el autoritarismo y la impunidad perpetrados por el Estado mexicano hace más de 50 años siguen vigentes hoy en día.

CINE CHICANO Y MUNDIAL

Descripción del curso:

En este curso estudiaremos diversas culturas del mundo para acercarnos a su cosmovisión y sus valores vinculados con los temas de género, raza, política y emigración a través de filmes representativos. Con la finalidad de comprender la inequidad genérica, se revisarán las tres religiones abrahámicas (Judaísmo, Cristianismo e Islam). Examinaremos el contexto histórico de cada película para su mejor comprensión. Se verán filmes de España, Estados Unidos, Israel, Rusia, Irlanda, Alemania, China, entre otros.

La evaluación del curso estará basada en la asistencia, la participación, las tareas y las presentaciones.

—

CRISTALES DE TIEMPO. POESÍA DE ELENA GARRO

Descripción del curso:

Elena Garro (1916-1998) es una de las escritoras más importantes de la literatura mexicana y universal del siglo XX. Destaca como dramaturga, novelista, cuentista, memorialista, guionista y activista política y social. En este curso estudiaremos su poesía, la cual estuvo marginada durante siete décadas. En el marco del centenario de su nacimiento (1916-2016) se dieron a conocer sus innovaciones como versificadora. Para mejor comprender los diferentes temas abordados en sus poemas, primero haremos un recorrido por los aspectos más relevantes de su vida. Su poesía abarca asuntos de género, injusticia social, lucha contra las dictaduras, libertad de expresión y las consecuencias de ser una voz crítica en un país autocrático. Al final del curso, las/los estudiantes presentarán ante el público un recital poético en conmemoración de su poesía por fin liberada.

—

CINE CHICANO Y LATINO

Descripción del curso:

En este curso estudiaremos aspectos de la cultura chicana y latinoamericana relacionados con género, raza, política e inmigración a través de filmes representativos de México, Estados Unidos, Uruguay, Perú, Argentina, entre otros países. También leeremos algunas obras de teatro de Elena Garro con el propósito de enriquecer la comprensión de lectura. Los temas de las obras teatrales estarán relacionados con algunas de las películas. De esta manera, las/los estudiantes desarrollarán las habilidades de escuchar, leer y hablar la lengua española.

La evaluación del curso estará basada en la asistencia, la participación, las tareas, los ensayos y las presentaciones.

—

MUJERES TRANSGRESORAS/ LIT-MEX

Descripción del curso:

En este curso estudiaremos algunas de las figuras femeninas más relevantes de la cultura mexicana que han rebasado las fronteras y continúan impactando la identidad de las mujeres en pleno siglo XXI. Haremos un recorrido histórico comenzando con la trascendencia de Sor Juana Inés de la Cruz para conectarla con las productoras de cultura en la vanguardia mexicana (Nahui Olin, Antonieta Rivas Mercado, Nellie Campobello); con las transgresoras del México posrevolucionario (Guadalupe Dueñas, Elena Garro, Rosario Castellanos) y llegar a las mujeres irreverentes del presente milenio (Silvia Molina, Sabina Berman, Cristina Rivera Garza, Carmina Narro, Liliana Blum, entre otras).

Tendremos un marco teórico feminista. Se leerán poemas, cuentos, entrevistas, obras de teatro y veremos algunas películas. La lectura y la participación son relevantes. Habrá reportes de lectura, tareas de análisis literario y una presentación final.

—

REVOLUCIÓN MEXICANA

Descripción del curso:

En este curso estudiaremos los principales hechos históricos que desembocaron en el movimiento armado de 1910: el Porfiriato, la presidencia de Francisco I. Madero, la usurpación de Victoriano Huerta, el levantamiento de Emiliano Zapata y Pancho Villa, hasta la traición de los ideales del pueblo con Venustiano Carranza, Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles. Estudiaremos la participación de las mujeres quienes desempeñaron un papel fundamental en la Revolución. Analizaremos el movimiento zapatista (EZLN) surgido en 1994, como consecuencia del fracaso de la Revolución Mexicana de 1910. Estos temas serán explorados a través de material histórico, textos literarios y películas.

La participación es fundamental en este curso. Habrá 1 examen, varios ensayos y 1 presentación final.

—